Chương 1: Lắng nghe

“Xin chào, có ai ở nhà không? Xin chào?”

Một người đàn ông gõ cửa một cách mạnh bạo, như thể có chuyện gì đó rất cấp bách.

Dù ông đập cửa rất mạnh nhưng vẫn không nghe thấy tiếng ai đáp lại. Ông càng đập cửa dữ dội hơn. Vẻ mặt của ông ta càng trở nên sợ hãi, giống như ông ta sắp phải đối mặt với điều gì đó khủng khiếp.

“Làm ơn! Lên tiếng đi! Nếu không tôi sẽ phá cửa xông vào!”

Sự kiên nhẫn của ông ấy nhanh chóng biến mất. Lấy thanh sắt đẫm máu ra khỏi túi, ông chuẩn bị đập mạnh vào ổ tay khoá.

Bỗng một tiếng nói cất lên từ trong nhà.

“Xin chào, tôi ra rồi đây.”

Nghe thấy giọng nói đó, ông vui mừng, nhưng nhanh chóng cảm thấy có chút sợ hãi. Ông vui mừng vì cuối cùng cũng có người đáp lại, nhưng giọng nói nam tính của người đàn ông trong nhà thật sự rất bình tĩnh và lãnh đạm. Cứ như thể, người trong nhà không nghe thấy anh ta vừa nói rằng mình sẽ phá cửa.

“Tôi vừa mới ngủ một giấc. Thật không mong đợi rằng sẽ có một vị khách đến vào buổi khuya như thế này.”

Hiểu được tình hình của chủ nhà, người đàn ông nhanh chóng bình tĩnh lại. Ông hiểu rằng người sau cánh cửa tương đối thân thiện, tốt nhất không nên thô lỗ.

“X-xin lỗi vì đã làm phiền. Nhưng làm ơn, tôi có thể ở lại nhà anh một đêm không. Sáng sớm mai, tôi sẽ rời đi ngay lập tức!”

Người đàn ông trong nhà không lên tiếng. Đối mặt với cánh cửa gỗ đơn điệu cùng màn đêm tối tăm, người đàn ông bên ngoài càng thêm căng thẳng. Ông cố giữ tỉnh táo, chờ đợi người chủ nhà đáp lại.

“Được thôi. Tuy nhiên, tôi phải kiểm tra anh một chút.”

Nghe thấy phản hồi tích cực đó, người đàn ông bên ngoài quá vui mừng, đến mức quên mất những nỗi lo sợ mình đang đối mặt trong một khoảnh khắc.

“Đ-được! Anh muốn tôi làm gì?”

“Đầu tiên, tôi không thể cứ gọi anh là “anh” được. Cho tôi biết một cái tên đi.”

“Được! Tên tôi là Grohamun!”

“Vậy Grohamun, họ của anh là gì?”

“Zerrika! Zerrika Dellicta Grohamun!”

“Được.”

Grohamun cảm nhận được người đàn ông đang thì thầm cái tên của ông, như muốn đánh giá điều gì đó. Không biết được người chủ nhà đang suy nghĩ gì khiến ông sợ hãi không biết mình đã nói gì sai.

“Vậy anh có thể hạ thấp bản thân xuống được chứ, tôi muốn thấy khuôn mặt của anh.”

“Được…!”

Có vẻ như bài kiểm tra đã bắt đầu. Grohamun cúi xuống để người đàn ông có thể nhìn thấy mặt mình thông qua cái lỗ trên cửa. Chính Grohamun cũng thấy được đôi mặt của người bên trong, một đôi mắt màu đen trông rất buồn chán.

Bỗng dưng người chủ thốt lên cảm thán.

“Ôi trời, trông anh thật lộm thộm! Anh đã đi từ đâu đến đây vậy? Trông anh có vẻ không phải người ở đây.”

“Tôi… tôi đến từ vùng ngoại ô của thành phố Arehem. Tôi đến đây để nghỉ mát nhưng… bạn biết đấy, “chuyện đó” đã xảy ra và tôi bị mắc kẹt ở đây. Tôi được người hướng dẫn của đoàn du lịch nói rằng nên tìm một ngôi nhà nào đó để nghỉ chân hôm nay.”

“Uhm… Thật kì lạ. Nhà tôi vốn không phải chỗ nổi bật hay ở những khu vực ngoài làng. Làm sao anh lại đến đây? Những ngôi nhà khác đã từ chối anh?”

Grohamun nhanh chóng lo lắng, vội vã giải thích.

“Không! Lúc đầu tôi ở được hai đêm nhà của một người ở ngoài làng, nhưng sau đó có chuyện xảy ra, khiến những người trong nhà đều phải rời đi. Khi tôi xin ở nhờ nơi khác thì đã không còn chỗ. Anh biết đấy, tôi đi cùng một đoàn du lịch, có rất nhiều người… Họ đã xin ở nhờ trước nên không còn chỗ cho tôi.”

Khi nói Grohamun dường như nhớ lại nỗi buồn chán và tuyệt vọng khi phải liên tục chạy sang từng nhà. Anh cảm thấy rất mệt mỏi.

“Tôi hiểu rồi. Anh có thể mở to mắt ra cho tôi xem được không?”

“Đây!”

“Anh có một đôi mắt khá đẹp đấy. Giờ thì, vui lòng cho tôi xem cổ của anh.”

Grohamun kéo cổ áo sang, để lộ cổ của mình.

“Đã rồi, anh có thể đứng xa ra một chút và kéo áo lên không. Tôi muốn xem phần bụng của anh.”

“Vâng. Tôi mang khá nhiều đồ đạc, vui lòng đợi một chút.”

Grohamun cởi chiếc balo lớn của mình ra và mở từng lớp áo. Chiếc bụng mỡ lộ ra khiến anh ta có chút xấu hổ, nhưng anh phải cố giữ như vậy một lúc.

“Được rồi. Anh trông có vẻ không bị bệnh gì ngoại trừ béo phì đâu nhỉ?”

“Haha… tôi đã cố gắng giảm cân nhưng rất khó.”

“Vậy tối nay là cơ hội tốt cho anh rồi. Hãy vào trong nhà đi, bên ngoài đang lạnh dần.”

Grohamun nghe vậy liền cảm thấy mừng rỡ. Ông ta quên cả việc kéo áo xuống và chờ người chủ nhà mở cửa.

Ngay khi cánh cửa hé ra, anh ngay lập tức giật mình. Thứ anh nhìn thấy qua khe cửa đang hé mở là hai lỗ tròn màu đen.

Trước khi Grohamun kịp hiểu ra thứ đó là gì, một tiếng nổ phát ra. Tiếng nổ của một khẩu súng hai nòng.

Phát súng nhát thẳng vào đầu của Grohamun, thổi bay nửa phần đầu. Một phát bắn uy lực mà những khẩu súng hai nòng thông thường khó sánh được.

Grohamun, người bị bắn nhanh chóng đổ gục xuống. Tuy nhiên, đó chưa phải là tất cả. Người chủ nhà tiếp tục bắt thêm một phát súng ngay vào phần ngực của cái xác đã đổ gục xuống.

Cái xác bị bắn, giật mạnh khi bị trúng đạn lần thứ 2.

“Mày khá có kinh nghiệm diễn xuất đấy, nhưng lời nói lại quá bất hợp lý. Và Zerrika Dellicta Grohamun là gì vậy? Ta biết Zerrika là tên của cô gái hàng xóm đã mất tích ba ngày trước cùng người bạn Dellic, còn Grohamun là tên của một hiệu bánh. Với cả, cái thân hình béo ú vậy mà chạy khắp nơi lại không đổ một giọt mồ hôi?”

Ngay khi chủ nhà nói điều đó. Grohamun đã chết bỗng dưng phát ra tiếng rên rỉ.

“Đ-ồ khố-n”

Ngay sau đó, những cục thịt đỏ tươi chảy ra khỏi người Grohamun. Chúng như có sự sống, cố gắng ngưng tụ lại thành một, nhưng sau đó quằn quại một lúc rồi bất động.

Người chủ nhà vẫn quan sát thông qua chiếc lỗ đằng sau cánh cửa, chừng từng lộ diện.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

“Giờ thì, giải quyết cái xác này thế nào đây?”

Tôi cảm thấy đau đầu về chuyện này.

Lúc đầu tôi cứ nghĩ mình sẽ được gặp một người bình thường, nhưng từ ngay lúc hỏi tên, tôi đã nhận ra có gì đó không ổn về người đàn ông Grohamun.

Không, có vẻ là trước khi tôi hỏi tên của ông ta, tôi đã cảm thấy điều gì đó. Một sự xung đột kỳ lạ và khó hiểu.

Tôi quay về phía bản thân, ngăm nhìn mình trong gương. Một đôi mắt đen đầy buồn chán, cùng với khuôn mặt ở đầu những tuổi 20. Điểm nổi bật nhất là bộ trang phục dính máu chưa được thay.

Tôi nhìn sang một góc nhà. Có hai cái xác bê bết máu ở đó.

Một cái xác có giống như cái xác trước sân, bị bắn nát đầu và có một khối thịt chảy ra. Nó khá kinh dị, tuy nhiên, phần đáng sợ nhất là cái xác của lại.

Cái xác đó không có khối thịt chảy ra, chỉ là một người bình thường. Tuy nhiên, khuôn mặt của cái xác và của tôi giống hệt nhau, như đúc từ cùng một khuôn ra.

Vậy, giữa tôi và người đàn ông đã chết đó, ai là người bình thường? Chà, tôi đã nói cái xác đó chỉ là một “người bình thường”. Vậy câu trả lời chính xác là, tôi chính là một kẻ khác thường, một kẻ giả mạo.

Chà, nói tới đây tôi đã thấy hơi sợ rồi.

Sau bao lâu chạy trốn, cuối cùng tôi đã có một số câu trả lời cho nhưng sự kiện kinh khủng ở đây.

Đầu tiên, dường như đây là một thế giới khác so với nơi tôi từng sống. Một thế giới với bối cảnh cận hiện đại, khoảng thế kỷ 19, giống như được sống trong một trò chơi được pha lẫn một số yếu tố kinh dị.

Khi tôi mở mắt ra, tôi đã ở trong một khu rừng. Vào lúc này, tôi không có hình dạng của một con người, mà trông giống như một bóng ma. Không mất nhiều thời gian cho đến khi tôi chạm trán với một số xác chết kỳ lạ bị rạch bụng và một số sinh vật không xác định chui vào, điều khiển những cái xác.

Những con quái vật này giết người, sau đó cải trang thành con người và đến nhà người khác để tiếp tục giết chóc. Dù tôi cũng là quái vật, nhưng không hiểu sao chúng cũng thù địch với tôi.

Khắp nơi chỉ có con người và quái vât giả dạng, tất cả đều là kẻ thù. Tôi vẫn chạy trốn và cố gắng thích nghi với cuộc sống.

Bí ẩn thứ hai tôi phát hiện ra liên quan đến cách con người chống lại quái vật. Con người đã sớm nhận ra những kẻ giả dạng, vì vậy họ sử dụng một số nguyên tắc.

1. Vào ban ngày, tuyệt đối không được đi một mình. Nếu ở những nơi riêng tư, người đồng hành phải ở gần đó nhất có thể.
2. Khi chạm trán với người bị tình nghi hoặc kẻ giả mạo thật sự, nhanh chóng báo hiệu cho những người xung quanh.
3. Khi vào buổi tối, phải dán một loại bùa chú vào cánh cửa trong nhà. Những kẻ giả mạo sẽ không thể lao vào nhà bạn. Bùa này sẽ được phân phát vào buổi sáng ở trên cửa mỗi nhà.
4. Không ra ngoài vào ban đêm và ở yên trong nhà. Trường hợp có việc gì đó bắt buộc phải ra ngoài thì phải để lại ám hiệu. Kiểm tra ám hiệu khi người đó quay về.
5. Nếu có người lạ gõ cửa và xin ở nhờ, hãy cẩn trọng. Dò hỏi lai lịch và kiểm tra xem trên người họ có vết sẹo lớn nào không. Trong quá trình này, tuyệt đối không được mở cửa, trừ khi bạn tin tưởng cho họ vào nhà. Nếu có vết sẹo lớn hoặc có dấu hiệu khác thường, từ chối cho họ vào nhà.
6. Cẩn thận với những kẻ có màu da xanh hoặc trắng. Đừng nhìn vào chúng vì bùa không có tác dụng với chúng. May mắn thay, chúng không hứng thú với con người nhưng sẽ bị kích thích khi bị ai đó nhìn chằm chằm.

Ban đầu, những nguyên tắc này khá hữu ích. Tuy nhiên, những kẻ giả mạo này không hẳn là ngu ngốc. Chúng có thể học hỏi, diễn xuất và suy nghĩ cách để đối phó.

Sau một sự kiện mang tên “ngôi làng sát nhân”, được phát trên radio, tồn tại của một số sinh vật bí ẩn có khả năng xâm nhập và điều khiển cơ thể con người được công khai. Kể từ đây, chúng xuất hiện nhiều hơn trong ngôi làng này.

Có quá nhiều kẻ giả mạo, đến mức bạn sẽ không biết người hôm nay mình ở bên cạnh, và cả những người ở gần đó, có thật sự là đồng minh của bạn hay không. Số lượng kẻ giả mạo nhiều đến mức quy tắc 1 và 2 đã gần trở nên vô dụng.

Điều thứ ba, tôi phát hiện ra mình ít bị ảnh hưởng bởi bùa chú. Nó chỉ khiến tôi cảm thấy khó chịu, giống như một phần không gian biến thành nước ngăn tôi tiến về phía trước.

Bằng cách này, tôi đã vào căn nhà này. Tôi cũng đã cảnh báo chủ nhân của ngôi nhà về kẻ giả mạo ở bên trong. Tuy nhiên tình hình đang phát triển theo hướng xấu đi và kẻ giả mạo đã giết được chủ nhà. Tôi chỉ có thể nhân cơ hội nó không để ý, bắn một phát súng để kết liễu nó.

Khoảnh khắc tôi